




TOKLU
MİMARLIK

ARCHITECTURE
DESIGN

 toklu_mimarlik

 0242 519 3938



ALAIYE

ALANYA LİSESİ
KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ



9 ŞEHİT COŞKUN NAZİLLİ

10 ŞEHİT ABDULLAH ÜMİT SERCAN

19 ALANYA LİSESİNİN
EFSANE ÖĞRETMENLERİ

21 ALTIN KANATLAR

25 HEY GİDİ GÜNLER

27 YÖRÜKLERDE EVLİLİK

YIL: 1 SAYI: 1 MAYIS 2023



**İMTİYAZ SAHİBİ**
Alanya Lisesi Adına
ÖZKAN EVSEN**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**
GARİP TALAN**YAYIN KURULU**ALİHSAN ERCAN, BİLGE KILIÇARSLAN,
ZEKİNE ŞAHİN, FİLİZ ERSOY, GARİP TALAN**BASKI DİZGİ**

ÖZHÜR OFSET LTD ŞTİ

Matbaacılar San. Sitesi 3. Blok 10453 Sk. No: 1 Karatay / Konya
Sertifika no 50349
Osman KIZIL**GRAFİK & TASARIM**

GARİP TALAN & AHMET ÇİÇEK

İLETİŞİM**ALANYA LİSESİ**Kadıpaşa, Bostancıpınarı Cd. No:41,
07400 Alanya/Antalya
Tel: 0 242 513 10 89Web: <https://alanyalisesi.meb.k12.tr/>**Merhaba Sevgili Dostlar**

Benim adım ALaiye. Adımı Alanya'nın tarihinden alıyorum. Beni hazırlayanlar "Dergi çıkarmak bir aşktır." düşüncesiyle yola çıktılar. Belki bazen zorlandılar, yoruldu ama asla pes etmediler. Etselerdi şayet şu an sizinle sohbet ediyor olamazdık.

Sizlerle tanıştığım için çok mutluyum. Geleceğim adına da umutluyum. Bana sahip çıkan sizin gibi okurlar olduktan sonra sırtım yere gelmez inşallah. Sizler olmasaydınız bugün burada olamazdım. Yılda iki kez karşılaşacağız sizle. Başta da belirttiğim gibi adım ALaiye. Kültür, sanat ve edebiyat dergisiyim. Daha yeni doğdum. Sizlerin katkısı ile büyüyüp, kocaman adam olacağım.

Beni yazarlar edebiyatın insani bir değer olduğunun bilincindeki belki de son kuşaktan kalan öğretmenler. Edebiyatın insan ve toplum için gerekli olduğunu düşünüyorlar. Edebiyatın değerini öne çıkarmak ve edebiyatı yüceltmek istiyorlar. Bugünün dünyasında böylesi bir girişim çocuksu bulunabilir. Ancak Türkçeye, edebiyatımıza, kültürümüze, tarihimize ve topluma sahip çıkma zamanı gelmiştir.

Beni okuyun. Lütfen hemen çevirip geçmeyin sayfalarımı...
Alanya Lisesinin tarihçesini okuyun. Alanya'da nostalji turuna çıkın.
Yörüklerde evlilik adetlerini öğrenin...

Siziyisi mi gelin, benimle hoşça vakit geçirin.

Bende emeği olan öğrenci ve öğretmenlere de teşekkür ederim.

GARİP TALAN**İÇİNDEKİLER**

Merhaba ve İçindekiler.....	1
Alanya Kaymakamı Dr. Fatih ÜRKMEZER'in İlk Sayı Yazısı.....	2
Alanya Belediye Başkanı Adem Murat YÜCEL'in İlk Sayı Yazısı.....	3
Alanya İlçe Millî Eğitim Müdürü Yusuf Yılmaz'ın İlk Sayı Yazısı.....	4
Alanya Lisesi Müdürü Özkan EVSEN'in İlk Sayı Yazısı.....	5
Okulumuzun Tarihçesi.....	6-7
Alanya'nın Tarihçesi.....	8
Şehit Coşkun Nazilli.....	9
Şehit Abdullah Ümit Sercan.....	10
Okul Öğretmenleri Fotoğrafı.....	11
Anneler Günü - Kadına Şiddet.....	12
Hemşireler Günü - Tıp Bayramı.....	13
Tonyukuk.....	14
Yarınlara Son Centilmen Savaşı.....	15-16
Sosyal Etkinliklerden Fotoğraflar.....	17-18
Alanya Lisesi'nin Efsane Öğretmenleri.....	19-20
Altın Kanatlar.....	21
Fakir Baykurt.....	22
Türkiye'de Fay Hatları.....	23
İstanbul'un Fethi Üzerine Efsane ve Söylentiler.....	24
Hey Gidi Günler !.....	25
Turizm Cenneti Alanya.....	26
Yörüklerde Evlilik.....	27-28

**Sevgili Öğrenciler, Değerli Öğretmenler, Saygıdeğer Alanyalılar,**

Anadolu toprağı kadar uğruna bedel ödenen hiçbir vatan toprağı yoktur. Bu toprakları vatan yapabilmek için Anadolu nice gencecik fıdanlarımızın kaniyla sulandı. Kınalı Kuzular vatan toprağı uğruna şehit düşmek için birbirleriyle yarışmış, şehitlik makamına düğüne, bayrama gider gibi koşmuşlardır.

Bizler vatan mevzu olunca gerisini teferruat gören bir milletin çocuklarıyız. Tarihimizin kahramanlık sayfalarında bunun örnekleri de vardır. Biz biliyoruz ki onca bedel verdiğimiz bu vatan toprağında özgür kalabilmenin şartı, bilim ve teknolojiye ileride olmaktır. İnsanoğlunun uzaya çıktığı bu çağda her alanda en önde olmalıyız. İşte bunu da eğitimle başaracağız. Çağdaş eğitimin gerekliliklerini yerine getiren özverili öğrenciler, anne-babalar, öğretmenler ve yöneticilerle ilerleyeceğiz. Zaferi, eğitimde ancak ilerleyerek elde edeceğimizin farkında olacağız.

Mustafa Kemal Atatürk, " Bir millet irfan ordusuna sahip olmadıkça, muharebe meydanlarında ne kadar parlak zaferler elde ederse etsin, o zaferlerin kalıcı sonuçlar vermesi ancak irfan ordusuna bağlıdır." diyerek eğitimin ne kadar önemli olduğunu vurgulamıştır.

Biliyoruz ki cahilliğin kör karanlığından ancak bilgi sayesinde kurtuluruz. Çocuklarımız, gençlerimiz cehaletten kurtulmalı, çağdaş bir eğitimden geçmelidir. Burada iş öğretmenlerimize ve okullara düşmektedir. Mesai düşünmeksizin, çocuklarımız için ne gerekiyorsa, karıncalar ve arılar gibi uğraşan, fedakâr ve cefakâr öğretmenlerimize çok büyük iş düşmektedir. Bu konuda hiç şüphe duymadığım öğretmenlerimize, son deprem afetinde ilçemize gelen misafirlerimizle ilgilendikleri için de çok teşekkür ederim.

" ALaiye Dergisi'ni " elime alınca bu nedenle heyecan duydum ve umutlandım. Bu güzel çalışma için öğrencisi, velisi, öğretmeni, yöneticisiyle el ele veren Alanya Lisesi ailesini içtenlikle kutluyor, ALaiye'nin kalıcı olmasını, seslerimizi çok uzun yıllar geleceğe taşımasını diliyorum.

Dr. Fatih ÜRKMEZER
Alanya Kaymakamı



Sevgili Öğrenciler, Değerli Öğretmenler ve Saygıdeğer Alanyalılar,

Benim de mezunları arasında yer aldığım Alanya Lisesi; Alanya ilçesi için çok önemli çalışmalara imza atmış, sosyal ve kültürel faaliyetlerde her zaman en önde yer alan başarılı okullarımızdan birisidir. Eğitim hayatına başladığı 1947 yılından beri ilçemizin en güzide okullarından birisi olmuş, ilçemiz ve ülkemiz için oldukça önemli ve başarılı mezunlar vermiştir. Şimdi de yeni bir faaliyetle karşımızdalar: "Alaiye."

Alaiye Dergisinin ilk sayısının okulumuza ve Alanya'mıza hayırlı olmasını temenni ederim. İnşallah Alanya'nın kültür, sanat ve edebiyat dergisi alanındaki önemli bir eksiğini giderir ve sürekli hale gelir. Bu konuda ilçe olarak Alaiye Dergisine elimizden geldiğince destek vermeliyiz. Alaiye Dergisine desteklerini esirgemeyen hemşerilerime de teşekkürü bir borç bilirim.

Zaman teknoloji çağı ve oldukça hızla akmaktadır. Ancak tarihi kökü oldukça geçmişe dayanan bir milletiz. Biz Orta Asya'dan gelen ve Anadolu coğrafyasına hâkim olan Türkleriz. İşte bu muhteşem Türklerin kültürüne dair hikâyeler bulacağız Alaiye'de. Alaiye ilk sayısında olduğu gibi bundan sonraki sayılarında da hep bizi anlatacak. Onda kendimizi bulacağız. Elimizden düşürmeyeceğiz. Alanya'mızın tarihçesini öğrenip, eski fotoğrafları ile hüzünleneceğiz. Benim gibi bu okuldan mezun olanlarla geçmiş günlere gidip Alanya Lisesi bahçesinde buluşacağız. Veli olarak çocuklarımızın sosyal etkinlik fotoğraflarını göreceğiz.

Alaiye, çocuklarımıza keyifli vakit geçirmeyi sağlarken insan olmayı da öğretecektir. Kaybolmaya yüz tutmuş değerlerimizi de hatırlatacaktır. Dilerim ki, Alaiye Dergisi, Alanya ve Alanya Lisesi ile özdeşleşir ve hayatımıza yeni renkler katar.

Deprem gibi doğal afetle mücadele ettiğimiz şu günlerde bizlere daha çok çalışmamız gerektiğini hatırlatan, acımızı bir nebze de hafifletmeye çalıştığımız bu günlerde Alaiye'nin bir nefes olması dileğiyle. Bu keyifli yolculukta her türlü zorluğa rağmen, bıkmadan usanmadan çalışan, bizleri Alaiye ile tanıştıran öğrenci ve öğretmenleri yürekten kutluyorum. Sevgi ve saygılarımla...

Adem Murat YÜCEL
Alanya Belediye Başkanı



Sevgili Öğrenciler, Değerli Veliler, Değerli Öğretmenler ve Kıymetli Alanyalılar,

1947 yılından beri Alanya'da birbirinden etkili çalışmalara imza atan Alanya Lisesi, zengin mazisine yakışan bir adım daha atarak Alaiye Dergisini hayata geçirdi. Alaiye Dergisi, bizi bazen geçmişe bazen geleceğe götürerek, hepimizi umut dolu bir yolculuğa taşıyacaktır.

Alaiye Dergisi, Alanya'mıza kültür, sanat ve edebiyat alanında yeni bir nefes getirecektir. Şehrimizin tarihinde hüzünlü bir yolculuğa çıkaracak, eski günlere götürecektir.

Eski mezunları Alanya Lisesinin tarihçesini okuyarak, eski fotoğraflarda kendilerini arayacaktır. Belki gözleri dolacak, belki de birbirlerine şakalar yaptıkları o güzel günleri hatırlayacaklardır. Alanya'da her zaman yaptıkları ile ilçemize katkısı bulunan Alanya Lisesi, mezunlarıyla ilçemize ve ülkemize önemli katkıları olmuş ve olmaya da devam edecektir.

Eğitim bizim gibi milletler için oldukça önemlidir. Devletimizin devamlılığında eğitimin ayrı bir yeri ve önemi vardır. Bu sebepten yeni Türk Devleti kurulduktan sonra, Mustafa Kemal Atatürk'e; "İşte memleketi kurtardınız, şimdi ne yapmak istersiniz?" diye soran bir arkadaşına; "Maarif Vekili olarak milli irfanı yükseltmeye çalışmak en büyük emelimdir." cevabını vermiştir. Burada Mustafa Kemal Atatürk eğitimin bir millet için ne kadar önemli olduğunu anlatmaktadır.

Alanya Lisesi de kurulduğu yıldan bugüne bu bilinçle hareket etmiştir. Verdiği mezunları vatan ve millet sevdalısı olmuş, hemen her şartta devletin yanında yer almışlardır. Alanya Lisesi her zaman hayata hazır, sağlıklı ve mutlu bireyler yetiştiren bir eğitim kurumu olmuştur. Alanya'da her zaman ilklerin öncüsü olmuştur. Mezunları arasında belediye başkanları, milletvekilleri de bulunan güzide okullarımızdan birisidir.

Alaiye Dergisi, tüm bu nedenlerden dolayı beni oldukça heyecanlandırdı. Bu kıymetli çalışmada emeği bulunan öğrenci, öğretmen, veli ve idarecileri ile tüm Alanya Lisesi ailesini kutlarım. Uzun yıllar Alanya'mıza kültür, sanat ve edebiyat alanında renk katması dileğiyle... Sevgi ve saygılarımla...

Yusuf YILMAZ
İlçe Milli Eğitim Müdürü



Merhaba,

Kurulduğu günden bugüne Alanya'da ve Antalya'da birbirinden etkili çalışmalara imza atan Alanya Lisesi, tarihine yakışan bir adım daha atarak, ALaiye Dergisini hayata geçirdi. ALaiye, ilçemizde tarihle gelecek arasında bir köprü vazifesi kuracaktır.

Okulumuz Büyük Önder Atatürk'ün aydınlık izinden yürüyen öğretmen ve öğrencileriyle çağdaş bir kurumun yapması gerekenleri adım adım, gücü ve olanakları ölçüsünde hayata geçiriyor. ALaiye, bu çağdaş bakış açısının bir ürünü olarak eminim ki uzun yıllar yaşayacaktır.

İlk sayımızda sizlerle buluşmanın heyecanı içindeyiz. Her sayımız bir bilim insanının buluşunun ilk adımları, bir senfoninin ilk notaları, bir kitabın ilk sözleri gibi olsun istiyoruz... Bu iddia bize büyük bir sorumluluk yüklemektedir. Dergi yolculuğumuz öğrencisi, velisi, öğretmeniyle hepimize çok büyük bir heyecan katmıştır. Bu uğurda geleceğe umutla bakmak için yola çıktık. Dergimiz uzun ve yorucu bir yolculuğun ardından geldi. Sizlere bu ilk sayımızla merhaba diyoruz. Parolamız zamanı birlikte nakış gibi işleyerek, yazının kalıcılığıyla yarınlara güzellikler taşımak olmalıdır.

Katkılarınızı, eleştirilerinizi bir çocuk sabırsızlığıyla bekliyor olacağız. Bir yandan da gelecek sayılar için veri topluyor olacağız.

Bu keyifli ve yorucu yolculukta, biz olma erdemiyle çalışan ekibimle gurur duyuyor, dergimizin hayat bulmasına katkı sunan herkese içtenlikle teşekkür ediyorum.

Bir sonraki sayımızda yeniden buluşmak dileğiyle...

Özkan EVSEN
Okul Müdürü

OKULUMUZUN TARİHÇESİ

Alanya Lisesi, 1947 - 1948 eğitim - öğretim yılında Alanya'nın ortaokul ihtiyacını karşılamak üzere "Bilgi Yaşatır Alanya'yı Güzelleştirme Cemiyeti" tarafından bugünkü İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü binasında eğitim-öğretim hayatına başlamış ve 1959 yılına kadar ortaokul olarak devam etmiştir.



Alanya Lisesi'nin ilk öğrencileri. Okul Müdürü Rüknettin BAĞCI ile birlikte. (Kasım 1959)

Alanya'da oluşan ihtiyaç üzerine, 1959 yılında okul bünyesinde "Alanya Özel Işık Lisesi" açılmış ve eğitim öğretimine 1962 yılına kadar devam etmiştir. Özel olması nedeniyle başlangıçta 75 lira yıllık ücretle açılan bu kurumun ihtiyaca cevap vermemesi ve Alanyalıların Milli Eğitim Bakanlığına başvurması üzerine bakanlık müfettişlerince verilen rapor sonucu resmi liseye dönüşmüştür.



Alanya Özel Işık Lisesi üç sınıfın bir arada olduğu resimdir. (Lise-1, Lise-2 ve Lise-3)

Bu dönemin ilk mezunları arasında; Turgut DÜŞÜNCELİ, Kerim GÖRGÜN, Halil ŞEN, Hüsnü BABALIK, Dilek TOKUŞ, Birsen ÖZDEMİR, Hasan MARÇIL, Atamer ONGURLU, Şevki SEVİNDİ, İbrahim ŞİRİN, Metin İŞMAN, Ali KARADEDE gibi Alanya'ya değerli hizmetleri olmuş insanlar vardır.



Alanya Lisesi'nin açıldığı ilk binanın girişinde çekilmiştir. Okulun ilk öğrencileri ve velileri görülmektedir.

Zamanla gerek Alanya'nın büyümesi gerekse çevre ilçelerden de önemli miktarda öğrenci gelmesi nedeniyle okul ihtiyacı karşılanamamış ve bunun üzerine bakanlıkça okul arsası üzerine bugün eski bina olarak bilinen binayı inşa edilerek 1975-1976 eğitim-öğretim yılında hizmete girmiştir.



Yeni okul inşaatında işçilerle birlikte çalışan öğrenciler

İkinci binanın hizmete girmesi bir rahatlama getirdiyse de turizmin gelişmesiyle Alanya hızla büyümüş önemli miktarda göç almış ve netice olarak öğrenci miktarında bir artış meydana gelmiştir. Bunun üzerine, Alanya Lisesi Okul Koruma Derneği yeni bir bina yapımı için girişimlerde bulunmuş ve Milli Eğitim Bakanlığınca onaylanan 32 derslikli bir projeyi uygulamaya koymuştur. 1986'da yapımına başlanan ve bugün yeni bina olarak kullanılan bina 1989-1990 eğitim - öğretim yılında dönemin Milli Eğitim Bakanı Avni AKYOL tarafından hizmete sunulmuştur. Yeni binanın hizmete girmesiyle eğitim - öğretim rahatlamış, ikili öğretim sona ermiştir.

Okulumuz ilköğretimin 8 yıla çıkarılması ile son ortaokul mezunlarını 1998 - 1999 döneminde vererek tamamen liseye dönüşmüştür.

Alanya Lisesi uzun yıllar çevre ilçeler olan Manavgat, Gazipaşa, Gündoğmuş ve Akseki'den gelen öğrencilere de hizmet vermiştir. Okulumuzun mezunları arasında Prof. İbrahim KALIN, Hayri ÇAVUŞOĞLU, Adem Murat YÜCEL, Hasan SİPAHİOĞLU, Mustafa TOKLU, Hüseyin ER, Emin MÜFTÜOĞLU, Prof. İbrahim UYAR, Prof. Harun UÇAK, Prof. Ali DURUSOY, Mevlüt UYAR, Oğuz KORUM, Mehmet Ali DİM, Servet SİPAHİOĞLU gibi önemli şahsiyetler bulunmaktadır.



Alanya Lisesi 2005 - 2006 eğitim - öğretim yılında Alanya Anadolu Lisesine dönüşmüştür. Okul Bahçesine 32 derslikli yeni bir binanın yapılmasıyla birlikte Alanya Anadolu Lisesi bu binada eğitim - öğretim hayatına devam ederken; 2006 - 2007 eğitim - öğretim yılında eski yerinde tekrar düz lise olarak açılmıştır.

2012 Mayıs ayında ALANYA LİSESİ adını koruyarak tekrar Anadolu Lisesine önüştürülmüştür. 2012-2013 eğitim - öğretim yılında Anadolu Lisesine öğrenci olarak, bünyesinde bulunan Genel Lise öğrencileriyle beraber eğitim-öğretime devam etmiştir.



Okulumuzun ilk binası bugün İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, bahçe kısmı ise Alanya Öğretmen Evi tarafından kullanılmaktadır. Okulumuz dün olduğu gibi bugün de Türk Milli Eğitiminin amaçları doğrultusunda 3 idareci 55 öğretmen 3 hizmetli ve 700 öğrencisi ile eğitim - öğretim hayatını sürdürmektedir.



Alanya'nın Tarihçesi

Alanya, Antik çağlarda korsanlara, Bizans döneminde derebeylerine ev sahipliği yapmış ve nihayet Anadolu Selçukluları döneminde de başkentliğe yükselmiş ender güzellikteki tarihi bir şehirdir. Alanya antik çağda Pamfilya ile Kilikya arasında yer almıştır. Herodot'a göre bu bölgenin insanları Truva savaşı sonrası Anadolu'ya dağılan insanların soyundan gelir.

Yapılan araştırmalarda (Kadıni Mağarası-1957) ilk yerleşimin günümüzden 20 bin yıl öncesine üst Paleolitik Dönem kadar uzandığı anlaşılmıştır.

Tarihte bilinen ilk adı Coracesium'dur. MÖ. 4. yüzyılda Persler'in istilası altındadır. Daha sonra korsanların barınağı olmuştur. MÖ. 139. yılında Seleukos İmparatorluğu kenti istila etmiştir. Ama bundan sonra bile kent korsanların barınağı olmaktan kurtulamamıştır. MÖ. 65. yılında Romalı komutan Magnus Pompeius tarafından Roma İmparatorluğu topraklarına katılan şehir, Roma'nın çöküşü ile Bizans döneminde adı da "güzel dağ" anlamında Kalonoros olur.

1204 yılında Haçlı Ordularının İstanbul'da Latin İmparatorluğu'nu kurması üzerine Anadolu'da bir otorite boşluğu doğmuştur. Bir derebeyi olan Kyr Vart, Kilikya Ermeni Krallığı adına Kalonoros'ta hâkimiyeti sağlamıştır.

Kent, 1221 yılında Anadolu Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat tarafından ele geçirilmiştir. Sultan Alaaddin Keykubat derebeyi Kyr Vart'ın kızıyla evlenerek kenti yenilemiş ve kışlık başkent yapmıştır. Kentin adını da Sultan Alâeddin'in şehri anlamına gelen Alâiye olarak koymuştur.

Alaaddin Keykubat döneminde şehir en parlak günlerini yaşar. Bugünkü kale, tersane ve hala ayakta duran yapıların birçoğu o dönemdendir.

1300 yılında Anadolu Selçuklularının dağılması sonucu şehir Karamanoğlu Beyliği'nin

egemenliğine girer. Konya merkezli Karamanoğulları, 1427 yılında şehri 5 bin altın karşılığı Mısır Memluk Sultanlığına satar. Nihayet Anadolu'da birliğin sağlanması ve Osmanlı Beyliği'nin öne çıkması ile Alâiye, 1471 yılında Fatih Sultan Mehmet'in komutanlarından Gedik Ahmet Paşa tarafından Osmanlı Devleti topraklarına dâhil edilir.

Osmanlı İmparatorluğu döneminde Alâiye, önce Kıbrıs Eyaletine bağlanır (1571), ardından Konya Vilayetinin sancağı yapılır (1864), sonra Antalya sancağına (1868) ve nihayet 1871 yılında da Antalya'nın ilçesi yapılır.

1935 yılında Mustafa Kemal Atatürk programında olmamasına rağmen Alaiye'yi ziyaret etmiş ve bu jeste karşılık da dönemin belediye başkanı Hüseyin Hacıkadiroğlu, Alaiye halkı adına ziyaret sonrası Atatürk'ün seyahat etmekte olduğu gemiye Alaiyelilerin sevgi, saygı ve bağlılıklarını ileten bir telgraf çekmiştir. Ancak o zamanlarda karadan gemiye çekilen telgrafların tamamı Çanakkale üzerinden iletiğinden, Atatürk'ün eline ulaşan telgrafta Alaiye'nin adı yanlışlıkla Alanya olarak yazılmıştır. Bunu fark eden Atatürk, Sultan Alaaddin'in şehrinin adının Alanya olarak değiştirilmesi talimatını vermiştir.

Cumhuriyet döneminde Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile bundan sonra kent Alanya adını almıştır.



COŞKUN NAZILLI

Şehit Polis Memuru

Yurt dışında özel görevdeyken dilekçe ile Mardin Nusaybin'e gönüllü olarak gitmiştir.

Nusaybin'de operasyonların devam ettiği bölgede, PKK'lı teröristlerin tuzakladığı patlayıcıyı infilak ettirmeleri sonucu özel harekât polisi 40 yaşındaki Coşkun Nazilli ağır yaralandı. Polis Coşkun Nazilli kaldırıldığı Nusaybin Devlet Hastanesi'nde şehit oldu.

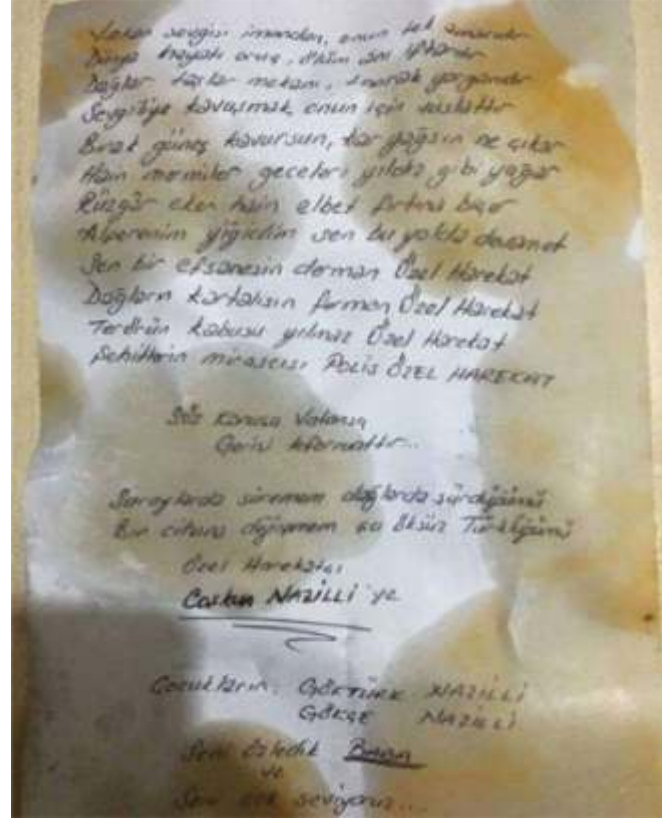
15 yıllık Özel Harekât Polis Memuru Coşkun Nazilli, Ayşe Nazilli ile evli ve Göktürk ve Gökçe isimlerinde 2 çocuk babasıydı.



Vatan için yurt dışı görevini bırakıp Mardin'e gönüllü giden
ŞEHİT COŞKUN NAZILLI
ruhun şad olsun



MEKTUP CİĞERLERİ DAĞLADI



Alanya'nın şehidi Coşkun Nazilli'ye kısa süre önce mektup yazan evlatları Göktürk ve Gökçe Nazilli ise mektuplarında şu ifadelere yer vermişti;

"Vatan sevgisi imandan, onun tek amacıdır. Dünya hayatı oruç, ölüm anı iftardır. Dağlar taşlar mekânı, toprak yorganıdır Sevgiliye kavuşmak, onun için vuslatır.

Bırak güneş kavursun, kar yağsın ne çıkar. Hain mermiler geceleri yıldız gibi yağar. Rüzgâr eken hain elbet fırtına biçer. Alperenim yiğidim sen bu yolda devam et.

Sen bir efsanesin derman Özel Harekât. Dağların kartalısın ferman Özel Harekât. Terörün kâbusu yılmaz Özel Harekât. Şehitlerin mirasçısı POLİS ÖZEL HAREKÂT.

Söz konusu vatansa gerisi teferruatır...

Saraylarda süremem dağlarda sürdürdüm bir cihana değişmem şu öksüz Türklüğümü...

ÇOCUKLARIN: Göktürk Nazilli ve Gökçe Nazilli

Seni çok özledik BABA ve Seni çok seviyoruz..."

Coşkun Nazilli okulumuzdan 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında mezun olmuştur.

ABDULLAH ÜMİT SERCAN

Şehit Polis Memuru

Allah yolunda öldürülenlere "ölüler" demeyin. Hayır, onlar diridirler. Ancak siz bunu bilemezsiniz. Bakara Suresi 154. Ayet

Abdullah Ümit Sercan 15 Ocak 1988 yılında sağlıklı anne babanın ilk çocuğu olarak Alanya'da dünyaya gelmiştir. İlk ve Orta öğretimini Alanya Bilgi Bulut İlköğretim Okulunda; lise eğitimini ise Alanya Lisesi yabancı dil ağırlıklı bölümde bitirmiştir.



2005 yılında liseden mezun olduktan sonra Adana Kemal Serhadlı Polis Meslek Yüksekokulunda eğitimine devam etmiş ve oradan da 2009 yılında polis memuru olarak mezun olmuştur. İlk görev yeri İstanbul Bahçelievlerde beş yıl çalıştıktan sonra şark görevi için Mardin Midyat ilçesine tayin olmuştur.

08 Temmuz 2014 tarihinde İngilizce öğretmeni Özyay Kabadayı ile evlenmiş ve Ali ismini verdiği oğlu dünyaya gelmiştir.

Midyat ilçesinde hastane polisi olarak başladığı görevine sivil polis olarak devam etmiştir.

08 Ağustos 2015 tarihinde görevi esnasında seyir halindeki bir araçtan şüphelenmiş, mesai arkadaşlarıyla birlikte aracı durdurmak istemişler ancak teröristler tarafından açılan ateş sonucunda olay yerinde şehit düşmüştür. Canı pahasına o araçla yapılacak saldırıların önüne geçmiştir.

Şehidin eşi Özyay Sercan, tatil için geldiği Alanya'dan Midyat'a dönüşünde, eşinin şehit olduğu haberini aldı.

Oğlunu göremedi

Mardin Midyat ilçesinde şehit düşen polis memuru Abdullah Ümit Sercan'ın 45 günlük çocuğunu sadece doğduğu ilk günlerde görebildi. Son günlerde yaşanan olayların artmasından dolayı eşi ve çocuğunu doğumdan yaklaşık 1 hafta sonra ailesinin yaşadığı Alanya'ya gönderen Sercan o günden sonra oğlu Ali'nin sadece fotoğraflarına bakabildi.



ABDULLAH ÜMİT SERCAN
1988-2015



EĞİTİM KADROMUZ

Özkan EVSEN / Okul Müdürü	Ünsal KIVRAK / Beden Eğitimi
Alihsan ERCAN / Müdür Yardımcısı	Ali Naci SELBES / Beden Eğitimi
Alper ÜNAL /Müdür Yardımcısı	Zeynep ATEŞ / Görsel Sanatlar
Özler DEMİREL / Rehberlik	İsmail YAZICI / Görsel Sanatlar
Rahşan KAPLAN / Rehberlik	Nurhan TUNA / Görsel Sanatlar
Filiz ERSOY / Türk Dili ve Edebiyatı	Ezel ALTINKAYA GÜLER / Felsefe
Şefik DİCLE / Türk Dili ve Edebiyatı	Ayşe ÖZCAN / Felsefe
Fatma ÇETİN / Türk Dili ve Edebiyatı	Sevda KAPÇAK / Felsefe
Selma BOZKURT GÜMÜŞ / Türk Dili ve Edebiyatı	Mustafa AKIŞ / Almanca
Bülent ÖZTÜRK / Türk Dili ve Edebiyatı	İmran ŞAHİN / Almanca
Armağan KÜVER / Türk Dili ve Edebiyatı	Cumhur MURAT / Biyoloji
Ender KARAĞAÇ / Türk Dili ve Edebiyatı	Gönül KARLI / Biyoloji
Zekine ŞAHİN / Türk Dili ve Edebiyatı	Fatma SÖNMEZ / Biyoloji
Fatma Evan SARI / Türk Dili ve Edebiyatı	Özgür YILMAZ / Biyoloji
Rıdvan DEMİRHAN / İngilizce	Beren Nazar KARATAŞ KILINÇ / Matematik
Selda ÇUHADIR / İngilizce	Abdülmuttalip YILDIZ / Matematik
Barış BADAŞ / İngilizce	Hatice YERLİKAYA / Matematik
Cahide ÖZYEŞİL / İngilizce	Emine KUNT / Matematik
Ali KOÇAK / İngilizce	Serpil İN / Matematik
Ali GÜNGÖR YEL / İngilizce	Meral GÜMÜŞTEKİN / Matematik
Funda UTKU / İngilizce	Rıdvan GÖRGÜLÜ / Matematik
Mehmet DEMİREL / Coğrafya	Leyla Ece ŞAHAN / Matematik
Halil İbrahim ŞANLI / Coğrafya	Sema POLAT ÖZDEMİR / Kimya / Kimya Teknolojisi
Ahmet TÜRKELİ / Coğrafya	Aydın ZENGİN / Kimya / Kimya Teknolojisi
Fehmi DEMİR / Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Ender Devrim KARABACAK / Fizik
Filiz BEDER / Müzik	Hüseyin TORUN / Fizik
Fatma Derya KÖK / Müzik	Berrin TEMİZHAVVA / Tarih
Bilge KILIÇARSLAN / Müzik	İlknur YILDIZ / Tarih
Mehmet Akif BAHAR / Beden Eğitimi	Garip TALAN / Tarih

Biricik Annelerimize



Anneler günü, anneleri onurlandıran özel bir gündür. Değişik günlerde ve değişik ülkelerde kutlanır. Bu günde anneler çeşitli hediyeler alır. Bu günü farklı ülkelerdeki insanların farklı günlerinde kutlarlar.

Anneler günü geleneği, Antik Yunanların Yunan mitolojisindeki pek çok tanrı ve tanrıçanın annesi olan Rhea onuruna verdikleri yıllık ilkbahar festivali kutlamalarıyla başlar. Antik Romalılar da ilkbahar festivallerini İsa'nın doğumundan 250 yıl öncesinden ana tanrıça Kibele onuruna kutluyordular.

ABD'de Anna Jarvis'in kaybettiği kendi annesi için 1908 yılında başlattığı anma günü, 1914 yılında Kongrenin onayıyla Amerika çapında genişledi. Anneler Günü dünyada farklı günlerde kutlanır. En geniş şekilde Mayıs ayının ikinci haftasında kutlanır.



"Cennet annelerin ayakları altındadır"

ANNELER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

KADINLARA YÖNELİK ŞİDDET

Her geçen gün yeni bir kadına karşı şiddet vakası ile karşılaşmaktayız. Bu rakamlar son 10 yılda ürkütücü şekilde çoğaldı. Uzmanlar, modern yaşam biçimine uyum sağlamakta zorluk çeken erkeğin kadına yönelik şiddet uyguladığını belirtiyor.



son yedi yılda kadın cinayetlerinde %1400 artış

Şiddetin önlenmesinde aileye düşen rol çok önemli. Anne babalar erkek çocuklarını toplumda erkeklere biçilen klasik role göre değil eşitlikçi bir eğitim biçimi geliştirmeli. Psikologlar ve sosyologlar annelerin eğitiminde rol oynayabilirler. Böylece bilinçlenen anneler şiddete eğilimi fark ettiklerinde erken önlem alıp, psikolog ve pedagoğlardan da yardım alarak daha sağlıklı çocuklar yetiştirmeye çalışabilirler.

Çocuklarda şiddet eğilimini azaltabilmemiz için onların kişisel özelliklerini tanımalı, farklı beklentiler içine girmemeli, ilgi ve ihtiyaçlarının farkında olmalıyız. Disiplin anlayışımızda asla şiddete yer vermemeliyiz.

Eğitim ve öğretim süreci içine girdiklerinde, başarıya ve iyi bir toplumsallaşmaya ulaşmaları için de okul-aile işbirliği içinde olmalıdır. Sokaklarda büyüyen, yetiştirme yurtlarında kalan, çalışan çocuklara sevgiyle yardım eli uzatmalıyız. Unutmayın ki sakin, barışçıl bir ortamda sevgiyle yetişen, şiddeti görmeyen bir çocuk şiddet göstermez.

**KADINA
ŞİDDETE
HAYIR!**

BEYAZ MELEKLERİMİZ

Çünkü Varsunuz...

Modern hemşireliğin kurucusu; Florence Nightingale'dir. Nightingale; şu sözleriyle ünlüdür; "Tanrının en değerli armağanı olan hayat, çok defa hemşirenin ellerine terk edilmiştir." 12 Mayıs günü, Florence Nightingale'in doğum günüdür ve her yıl dünyada "Hemşireler Günü" olarak kutlanmaktadır.

İlk Türk hemşire; Selçuklu döneminde yaşamış olan Gevher Nesibe'dir.

TÜM HEMŞİRELERİMİZİN HEMŞİRELER HAFTASI KUTLU OLSUN 12-18 MAYIS



14 Mart 1827 yılında, II. Mahmut döneminde, Hekimbaşı Mustafa Behçet'in önerisiyle ilk cerrahhanenin, Şehzadebaşı'daki Tulumbacıbaşı Konağı'nda Tıphane-i Amire ve Cerrahane-i Amire adıyla kurulması, Türkiye'de modern tıp eğitiminin başladığı gün olarak kabul edilir. Okulun kuruluş günü olan 14 Mart, "Tıp Bayramı" olarak kutlanmaktadır.

İlk kutlama, 1919 yılının 14 Mart'ında işgal altındaki İstanbul'da gerçekleşmiştir. O gün, tıbbiye 3. sınıf öğrencisi Hikmet Boran'ın önerliğinde, tıp okulu öğrencileri işgali protesto için toplanmış ve onlara devrin ünlü doktorları da destek vermişti. Böylece tıp bayramı, tıp mesleği mensuplarının yurt savunma hareketi olarak başlamıştır.

1976'dan beri sadece 14 Mart günü değil, 14 Mart'ı içine alan hafta boyunca kutlama yapılmakta ve bu hafta Tıp Haftası olarak kabul edilmektedir.



14 MART TIP BAYRAMI

Kutlu Olsun

İLK YAZAR VE TARİHÇİ "TONYUKUK"

Bilinen ilk Türk yazar, tarihçi ve büyük devlet adamıdır. Milattan sonra 8. asırda Köktürkler devrinde yaşamıştır. Köktürkler ilk defa Türk adını taşıyan Türk devletidir. Köktürkler, Türklerin atlı uygarlık ya da bozkır uygarlığından yerleşik uygarlığa geçiş döneminde, Türk boylarının başına geçerek hüküm süren bir hakan sülâlesidir. (552-745). Kurdukları devlete de Köktürk Devleti denir.

Köktürkler Asya Büyük Hun İmparatorluğu'ndan sonra, her bakımdan temsil ettiği Türk kültürü itibarıyla ikinci "süper" Türk imparatorluğudur. "Türk" sözünü ilk defa resmî devlet adı olarak kullanılmıştır. İltiş Kağan (Kutluk), Kapgan Kağan, Bögü Han ile Bilge Kağana baş vezirlik yapmış, bazı savaşlarda başkomutan olarak vazife görmüştür.

Tonyukuk Yazıtı'ndan...	
Orkun	: >YHI THYI : >YTIR : >HH&ZY&ZJ >J>J : >L>>> >SZ EYIR : : Y#Y> : >DHD : >Y&S I H >TYM : >YAY&S : >YTYR : >D I >S *HTF#R : FISA : F IEYR : FHTYMR IIM
Latin	Bilge Tonyukuk Boyla Baga Tarkan ile İltiş Kağan boluyn biriye Tabgaçig öngre Kitanyig yırya Oguzug öküş ök ölürti. Bilgesi çabişi ben ök ertim.
Günümüz Türkçesi	Bilge Tonyukuk, Boyla Baga Tarkan ile İltiş Kağan birlikte olunca, güneyde Çinliler'i, doğuda Kitaylar'ı, kuzeyde Oğuzlar'ı çok öldürdüler. İşte o zamanlar İltiş Kağan'ın danışmanı ve komutanı bizzat ben idim.

Kendi adına dikilen abideye yazdırdıklarından anlaşıldığına göre; Çin'de doğmuş, Çin esaretinden İltiş (Kutluk) Kağanla birlikte kurtularak, Türklerin Çin esaretinden kurtuluş savaşını idare etmiş, gençlik yıllarında ataklık ve cesaretiyle, yaşlılığında da tecrübe ve bilgisi ile devletine hizmet vermiştir. Damadı Bilge Kağanın Türk milletini Çin'e yerleştirmek ve Budist tapınakları açmak gibi fikirlerini reddetmiştir. Bu sebeple milleti her an at sırtında harbe hazır tutmuş ve Türklüğün İslamiyet'e girmesine zemin hazırlamıştır. Politikayı iyi bilen, halk ruhunu derinlemesine kavramış olan bu meşhur Köktürk vezirinin kendi adına M.S. 720-725 yıllarında dikilen kitabesi, Moğolistan'ın Bayın Çoktu mevkiindedir.

Sade ve sanatsız bir dille yazılan bu kitabede; Çin esaretinin çilesinden, Çinlilerin hile ve zulümlerinden bahsedilerek halka öğütler verilir. Bazı bölümlerde de kendi hayatından bahisler vardır.



"Tanrı yarlıgadığı için Türk milleti içinde silahlı düşmanı gezdirmedim. Damgalı atı koşturmadım."

İltiş Kağan çalışmasaydı ona uyarak ben kendim çalışmasaydım, il de millet de yok olacaktı. Çalıştığı, çalıştığı için il, il oldu. Millet de millet oldu.

Kendim artık kocadım... Şimdi Türk Bilge Kağan, Türk müstakil milletini, Oğuz milletini iyi idare ederek tahtında oturuyor."



YARINLARIN SON CENTİLMEN SAVAŞI



Çanakkale Savaşları yüzyılın son centilmen savaşları olarak değerlendirilir. Bu değerlendirme savaş ahlakı ve kuralları açısından bakıldığında sonuna kadar doğrudur. Birinci Dünya Savaşı'nın diğer cephelerine ve bundan sonra günümüze kadar yapılan savaşlara bakıldığında neden bu savaşların "centilmence" yapıldığı anlaşılabilir.

Çanakkale Cephesi'ne çıkarma yapan müttefik askerleri karşılarında yamyam ve barbar Türkleri bekliyorlardı. Başlangıçta müttefik askerleri için, Türklere esir düşmek korkulu rüya idi. Esir düşerlerse Türklerin onlara neler yapabileceklerini hayal bile edemiyorlardı. Zaman geçtikçe yaşanan olaylar bu düşünceleri siliyordu.

Gazeteci C.E.W. Bean, 10 Kasım 1915'te defterine "Türkler: Yaşamın Güzel Yanları" başlığıyla, siperlerdeki bu ilginç durumu şöyle anlatıyor: "Son zamanlarda Türklerle iyi iletişim kuruyorduk. Siperlerine, Mısır'daki Türk savaş esirlerinden gelen ve çok iyi bakıldıklarını anlatan mektuplarıyla, sağlıklı ve mutlu olduklarını gösteren fotoğraflarını atmıştık. (Gerçi bizim askerler bunu yapmamızı pek istemiyor ama...) Her neyse, karşından şu yanıtı aldık: "Sadaka ile yaşayan bir adam, domuzun, lanetin tekidir. Karnımız tok olduğu gibi yediklerimiz de bol. Ellerimizde tüfeklerle hazırız. İngilizlerin çok silah ve cephanesi olabilir. Ancak, bizim de süngülerimiz ve inancımız var. Eğer iddia ettiğiniz gibi büyük bir millet iseniz, neden üstün ilkeler doğrultusunda hareket etmiyorsunuz da, başkalarının aklını çelerek sadakatlerini bozmaya çalışıp alçalıyorsunuz?" Çok asilce bir cevap! Bu tür çabaları yoğunlaştırıp, Türklerin teslim olmalarını sağlayabiliriz sanıyordum. Kaldı ki onlar da -ya da Almanlar-, benzer yöntemleri bizim üzerimizde denemişlerdi."

" Üç hafta kadar önce, Türklerin üç günlük bir bayramı vardı. Bizim siperlere, üzerine silinmez kalemle ve aceleyle şunlar yazılı iki paket sigara attılar: Prenez, fumez avec plaisir notre heureux énnemis. (Alın, afiyetle için mutlu düşmanlarımız) Karşılığında biz de onlara, konserve sığır eti yolladık. Paketi, üzerinde "Bully beef non" (sığır bifteği istemeyiz) mesajı yazılı olarak geri yolladılar." Avustralyalı bir albay ise, Ekim ayı sonunda ülkesine yolladığı mektupta, "Siperlerdeki Yaşam ve Türkler" başlığı altında durumu şöyle dile getiriyor: "Türkler çok dürüst savaşçılar. Kahramanlık ve cesaretleri tartışılmaz. İşkence, zulüm ve dum dum kurşunu konusundaki tüm iddialar yalandır. Geçen gün, yanlışlıkla atılan bir şarapnel ile Kızıllaç katırlarından birisini öldürdüler. Anında özür dilediler. Daha önce de yaralılarımızla ilgilendiler. Onları, kıyıya bırakıp bize haber verdiler. Burada hiçbirimizin, Türklere karşı büyük bir düşmanlık beslediğini sanmıyorum..."



Düşman kuvvetleri komutanı Ian Hamilton gününde bu mermiyi şöyle anlatıyor:

"28 Nisan 1915 saat 10:00'da Queen Elizabeth kuzey yönünde ağır yolla ilerlemeye başladı ve Y Pijaj noktasına vardı. (Zıbindere ağdı) Aniden, karşı yamaçlardan sahile doğru bazı birliklerin ilerlediklerini gördük. Gördüklerimiz bizim askerimiz miydi, yoksa Türk öncü birlikleri mi? Parisliar süngülerden geliyordu ve bunlar Türk birlikleriydi. Yüz kişi kadar olan kuvvetli bir Türk müfrezesi ölümlüğe havasına dalmış olmalı, "Queen Elizabeth'in" makinak töfek menzili içindeki sahil boyunca, bir grup birliğimizi püskürtmekle meşgulüdür. Başlarında kılıçlarını çekmiş subaylar koşuyorlar. "Queen Elizabeth" şarapnel yağdırmaya başladı. Dev gibi memmi Türk hatlarının 40-50 metre sağında patladı ve 10.000 msketli şarapnel şimşek gibi çarptı. Duman, toprak ve laş cehenneminin örtüğü arazide her şey süzünce döndü. Uzun süre arandı, baktık, Türk askerinden canlı kimse kalmamış.

"18 -19 Mayıs gecesi Kanlısirt'lara onbinlerce top mermisi attık." Düşünebiliyormusunuz, insanımızla gökyüzü arasına nasıl çelikten bir duvar örülmüş?

Öte yandan, Çanakkale Cephesinde Müttefiklerin en çekindiği şeylerden bir, Türklerin zehirli gaz kullanma olasılığıydı. Genel olarak yüksek noktaları tuttukları için ve rüzgar da uygun estiği zaman, zehirli gaz kullanılması çok büyük can kaybına yol açabilirdi. Almanların elinde bu gazdan bulunduğu biliniyordu. Batı Cephesi'nde, Fransa'da kullanmışlardı da... Özellikle İngilizlerin, zehirli gaz kullanımından endişe ettiği ve askerlere gaz maskesi dağıtıp, olası bir tehlikede neler yapılması gerektiği konusunda özel eğitim verdiklerini öğreniyoruz

Ancak Türk subay ve komutanları, Almanların isteğine ve önerisine karşılık bu yöntemi, "mertçe ve adil" bulmayıp, savaş kurallarına da aykırı olacağı gerekçesiyle onaylamamış ve zehirli gazı, savaşın son gününe kadar kullanmamışlardır.

Çanakkale Cephesi'nde zehirli gaz kullanıldığına ilişkin haberlerin asılsız olduğu ve endişeye gerek bulunmadığı, Avustralya ve Yeni Zelanda basınında sık sık dile getirilmiştir. Örneğin, Wellington'da çıkan "Otago Times" Gazetesi, 1 Kasım 1915 günü, "Savaşçı olarak Türk" başlıklı bir yazı yayınlamıştır. Yazıda aynen şunlar yer almaktadır: "...Hastaneye atış edilmiyor, zehirli gaz kullanılmıyor. Triumph (savaş gemisi) isabet alıp batmaya başlayınca, tekrar ateş edilmiyor. Türk, ikili oynamıyor. Bunun aksini iddia edenler Gelibolu'ya değil, en çok Mısır'a kadar gelenlerdir."

Bu arada Türklerin elinde zehirli gaz bulunup bulunmadığı da araştırma konusudur. Gerçi olsaydı da bu gazın sonuç itibarıyla kullanılmayacağı açıktır. Böylelikle Müttefik askerlerin Türklere olan güvenleri boşa çıkmamış, "Türkler zehirli gaz kullanmaz, onlar

dürüst savaşçılardır" diyerek gaz maskesi takmayarak bu güveni sürdürmüşlerdir.



ÇANAKKALE DESTANI

"Ben size taarruz emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum. Biz ölüncüye kadar geçecek zaman zarfında, yerimize başka kuvvetler ve komutanlar kaim olabilir." M. Kemal ATATÜRK

Görüldüğü gibi savaşın her türlü çirkinliğine rağmen, savaşın içinde bile böylesi bir imaj yaratmak, Çanakkale Savaşları'nı yüzyılın, hatta yarınların son centilmen savaşı haline getirmiştir.



29 Nisan 2023 Çanakkale Gezisi



Tarihi Gezilerimizden



Okulumuzda Satranç Turnuvası



Alanya İlçe Münozara Yarışmasında Dereceye Girdik



Alanya Kalesinde Tarih Dersi



Okul Voleybol Takımımız



Antalya Gezisi



Albap Sınavında Dereceye Giren Öğrencilerimizi Ödüllendirdik



Okul Voleybol Takımımız



Mezuniyet Törenimiz



Twinning İlçe Ödül Töreni



Ahenk Projesi Kapsamında Tiyatro Etkinliği



Eskişehir Sazova Park-masal Şatosu



24 Kasım Öğretmenler Günü Korusu



Alanya Garnizon Şehitlik Ziyareti



Okul Kütüphanemiz



29 Ekim 2022 Cumhuriyet Bayramı



Okul Futbol Takımımız



Masa Tenisi Takımımız



Okulumuz Pisa 2022'de Ülkemizi Temsil Etti



Çanakkale Şehitler Abidesi

ALANYA LİSESİNİN EFSANE ÖĞRETMENLERİ



Oğuz Korum

Alanya Lisesi Emekli Tarih Öğretmeni
1975 Alanya Lisesi Mezun

ÖĞRETMENLERİME İTHAF OLUNUR...

*Bir ağacın dallarıydık,
Kimi meyve, kimi çiçek açmıştı,
Kimi yaprağımız düştü,
Kimi dallar kurudu,
Birçok tomurcukta filizlendik,
Şimdi eski fotoğraflarda,
Siyah beyaz anılar,
Yaşanacak kalmış yıllar,
Göçen öğretmen dostlarımıza,
Helal edilmiştir tüm haklar,
Nur olsun yattıkları topraklar.*



Yıllardan 1970 aylardan Ekim. Yaz ayları için göçtüğümüz Mahmutseydi Köyünden ineğimizi, tavuklarımızı, kedimiz Mercan'ı da alarak tekrar Alanya'ya dönmüş durumdayız. Dönüşümüzün en önemli nedeni de Alanya Lisesi'nin ortaokul kısmına kaydolmamdı.

Okula başladığım gün yanda fotoğrafları görülen öğretmenlerin pek çoğu ile karşılaşmıştım. Çocukluğumun o ruh dünyasında görünüşleriyle beni etkilemişlerdi. Bazılarının isimlerini önceden duymuştum...

Belleklerimde kaldığına göre Müdür Refik Bakalım, Müdür Yardımcısı Necati Pala en fazla duyduğum iki isimdi. Özellikle bu iki ismi tanıdığım liseli ağabeylerimden ablalarımın bir efsane gibi dinlemiştim.

Necati Pala'nın okuldan kaçıp o zamanların Alanya'sının sinemaları olan Kadağan ve Örnek Sinemasına film izlemeye gelen öğrencileri enselerinden yakaladığını, yakalananların ağzından bizzat çok dinlemiştim.

1969-1970. Bu yıllar Şehr-i Alanya'nın çağrısına kulak verdiğimizde bütün mekânlarıyla hemen muhabbete koyulu verdiği yıllardı. Şehri keşfe koyulurken bedeninizle birlikte ruhunuzda nefes aldığınızı hissederdiniz. Bu güngörmüş şehrin bu yıllarına ait görünümü hala belleğimde pırlı pırlıdır.

İşte o zamanlar Alanya Lisesi öğretmenleriyle birlikte eğitim, öğretim ve kültürel yönden şehrin lokomotifiydi. Neden lokomotifiydi sayayım: Bir askeri deniz altı birliğinin hediye ettiği radyo istasyonu Alanya Lisesine kurulmuştu. Bu radyo Afyon ve Isparta'dan dinlenebiliyordu. Öğrenciler spikerlik yapıyordu. Radyonun müzik konusunda çok zengin bir repertuarı vardı. Binlere varan plakları olduğu söylenirdi. Okula devam etmeyenlerin isimleri radyodan anons edilirken kaçak öğrencilerin yürekleri aileleri duyacak diye hızlı atardı. Cumartesi günleri okul salonunda Müdür Yardımcısı Necati Pala'nın makinistliğinde film oynatılırdı.

TAŞRADA BİR LİSE İSTANBULDAKİ SAINT JOSEPH KOLEJİ İLE YARIŞIYOR

"Lisenin Sesi" adlı bir gazete yayınlanıyordu. "72. Koşuş" adlı oyunu turnelere çıkararak sahneleyen bir tiyatro ekibi vardı. O yıllarda bir alanya klasiği olan Alanya Kale Gençlik Spor ve Alanya Lisesi futbol takımlarının oynayacağı maçların günü ipile çekilirdi. Maçlar büyük çekişmelere sahne olurdu. Davulcu Ramazanların yetiştiği müzik orkestrası vardı. Okul üniversite sınavlarında büyük başarılar elde ediyordu.

Ulusal gazetelerden Cumhuriyet'in köşe yazarı İlhan Selçuk bu başarıyı, "Taşrada Bir Lise İstanbul'daki Saint Joseph Koleji İle Yarışıyor." başlığıyla köşesine taşımıştı.

Okulun özelliklerini yazarken öğretmenlerini de yazmamız gerekmez mi? Efsane Müdür Refik Bakalım'ın "Goca Müdür" lakabıyla anıldığını duyardık. Lise birinci sınıftayken tarih dersimize girince kendisini daha yakından tanıma fırsatını bulmuştuk. O'nun, "Lisan öğrenin, lisan buz üzerine yazı yazmaya benzer, tekrarlanmazsa unutulur." sözü hala kulaklarımda çınlar.

BEYLERANTENLERİ BU TARAFADAN ÇEVİRİN

Yine sert, disiplinli babacan tavırlarıyla tanıdığımız Necati Pala'nın şu deyişlerini hiç unutamam: "Beyler Antenleri Bu Tarafa Çevirin." Her ikisini de rahmetle anıyorum. Necati Palayla daha sonra Alanya Lisesinde öğretmenlik yapma şerefine erdim. Kendisiyle birlikte daha sonra öğretmenlik şerefine erdiğim bir diğer öğretmenim Hüseyin Çınar'dı. Beyefendi insan tipinin bir timsali olan bu değerli hocamı hep film artisti engin çağlara benzetirdik. Fizik öğretmeni olan Hüseyin Çınar branşının bir bilgesi idi. Yine kendisiyle öğretmenlik yapma şerefine erdiğim bir diğer öğretmenim merhum Erdoğan Akşahin'di. Aman Allahım matematik proplemlerini kara tahtada inci gibi yazarak ne de güzel çözerdi. Kara tahtayı güzel kullanmak en büyük özelliği idi. "15. Yüzyılın ikinci yarısının son çeyreğindeki Osmanlı-İran ilişkilerini anlatın." diyen "Herodot" lakaplı Cahit Oğuz Hocamı, İngilizceyi bize sevdiren Mehmet Sümbül Hocamı, Ömer Seyfettin'den okuduğu hikâyelerle bize okuma şevkini aşılayan Mustafa Akin Hocamı nasıl unuturum. Çiçek saksılarını sınıfa taşıyarak "Hadi bunu çizim" diyen resim öğretmeni Günal Tüz hiç gözümün önünden gitmez. Öğrenciler ismini telaffuz ederken O'na ismine yakın bir deyim olan "1600" deyimini kullanmaları hep kulaklarımda çınlar. Bize el işi dersinde ciltçilik sanatını öğreten Müdür Yardımcısı Ahmet Öz, belimize güm diye vurduğu yumruklarla bizi korkutan Fen Bilgisi Öğretmeni Serikli Ali İltar hala hafızalarımızdaki canlılığını korumaktadır. Zarif, hanımefendi öğretmenlerimiz Nuriye Pala, Hasibe Keskin, Fatma Özaslan, Nevin Kızıllık, Saadet Özgüç, Ayla Özyürek sizleri de unutmamız mümkün mü? Ey Gürkan Karakan Hocam 72. Koşuş Oyununu sahneye koyarken gösterdiğiniz ustalık bizleri hayrete düşürmüştü. "R"leri söylerken zorluk çeken Mustafa Kallem'len Türkçeyi bir başka sevdirmiştik. Mehmet Balcıyla edebiyatı bir başka sevmiştik.

Kendi branşı olmamasına rağmen müzik dersimize giren Kadir Örs'ün söylediği Allı Turnam türküsü hala kulaklarımızda çınlar. Şık kıyafetlerinden dolayı "Damat" adı takılan Şemsettin Özkılıç'la felsefenin gırgırını yapardık. Titiz tavırlarıyla notu kıt psikoloji hocamız Oğuz Özyürek'i; şakacı, mizahçı Matematik Öğretmeni Nazif Soydaş'ı, esprilerinin altında derin anlamlar yatan Kadir Emrah öğretmenimizi, derslere girerlerken çekilen "Dikkat" nidalarıyla sınıfları çınlattığımız Milli Güvenlik hocalarımız Deniz albay Faruk Çiğdem'i, Yarbay Ferruh Özarslan'ı hep anılarımızda canlı tutuyoruz.

Kâtip Mehmet Çetinkaya'yı, İsmet Aydoğan'ı, Hademe Mehmet Amca'yı (Demir), Orhan Türemiş'i öğretmenlerimizden nasıl ayırabiliriz... Hepsine selam olsun... Ölenlere rahmet, kalanlara sağlık içinde uzun ömürler.

Öğretmenlerimiz bizlere o güzel günleri ve o sıcak anıları, anıları yaşattılar. Öğretmenlerimizi özlemle anıyoruz.

Hatırlanmak çok güzel...

Nice bir ömre bedel geçmişte kalan anlar...

Anılarıyla yaşar duygu dolu insanlar.

UZAKLARDA DERTLEŞEN, GÖNÜLLERİ BİRLEŞEN ALANYA LİSESLİLERE SELAMLAR...

NOT: Tarihi çınar Alanya Lisesinde 30 yıl tarih öğretmeni olarak çalıştım. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi mezunu, aynı zamanda Alanya Lisesi mezunu olarak öğretmenlerimle, sonra öğrencilerimle üç kuşak olarak Alanya Lisesinde çalışmış birinin mutluluğunu yaşıyorum.

Oğuz Korum
Alanya Lisesi Emekli Tarih Öğretmeni
1975 Alanya Lisesi Mezun



ALTIN KANATLAR

1914 yılında Ortadoğu semalarında gerçekleştirilen ve Ortadoğu'daki ilk hava posta taşımacılığının sembolü kabul edilen " Kahire Seferleri " havacılık tarihindeki en önemli olaylardan bir tanesidir. Türk Havacılık tarihinin ilk şehidi Tayyareci Fethi Bey anısına gerçekleştirilecek " Altın Kanatlar Projesi Türkiye ile Ortadoğu ülkeleri arasında var olan dostluk ve kültür bağının pekiştirilmesine katkıda bulunacak önemli bir adımdır. Altın Kanatlar Projesi ilk hava şehidimiz Tayyareci Fethi Bey şahsında pilotlarımızın cesaret ve devlete bağlılık ülkülerinin de nişanesidir.

Hedef; yeniden imal edilen uçaklarla bir kez daha bu uçuşu gerçekleştirmek. Amaç; dünya havacılık tarihinde önemli bir yeri olan, bugüne kadar tanıtılmamış olan Kahire Seferlerini ve Türk pilotlarını literatürde hak ettiği yere oturtmaktır.

TAYYARECİ FETHİ BEY KİMDİR?

Tayyareci Fethi Bey ilk Osmanlı pilotlarından. İstanbul Ayazpaşa'da doğmuş, 1907 yılında Bahriye Mektebi'ni bitirmiştir. Mesleğinde ilerlemek için 1911 yılında gittiği İngiltere Bristol Uçak Fabrikası'nda aldığı havacılık eğitiminden dönünce yüzbaşıya yükseldi. Bir süre İstanbul'da çeşitli gösteri uçuşları gerçekleştirdi. Tayyareci Fethi Bey ve gözlemcisi Sadık Bey 8 Şubat 1914'de Muavenet-i Milliye isimli Blériot XI/B XI/B uçağı ile İstanbul İskenderiye uçuşuna başladılar. Konya, Ulukışla, Adana, Humus ve Şam üzerinden İskenderiye'ye uzanacak bu hava yolculuğunun son etaplarında 3 Mart 1914 tarihinde Şam'ın Taberiye ilçesi Şimiriye bucağı yakınlarında düşerek Türk havacılık tarihinin ilk kayıplar arasında yer aldılar. Mezarı Şam'daki Selahaddin Eyyubi Türbesi haziresindedir.

Fethi Bey'in hedefine varamadan kazadan ölmesi, o günlerde ülke çapında büyük üzüntüye yol açmıştı. Muğla'nın Meğri kasabasına Fethiye adının verilmesi Tayyareci Fethi Bey'in ölümünün yarattığı üzüntüden dolayıdır. Günümüzde Fethiye'de antik tiyatronun hemen karşısında bulunan parkın içinde Tayyareci Fethi Bey'in 10 m. boyunda anıtı bulunmaktadır.



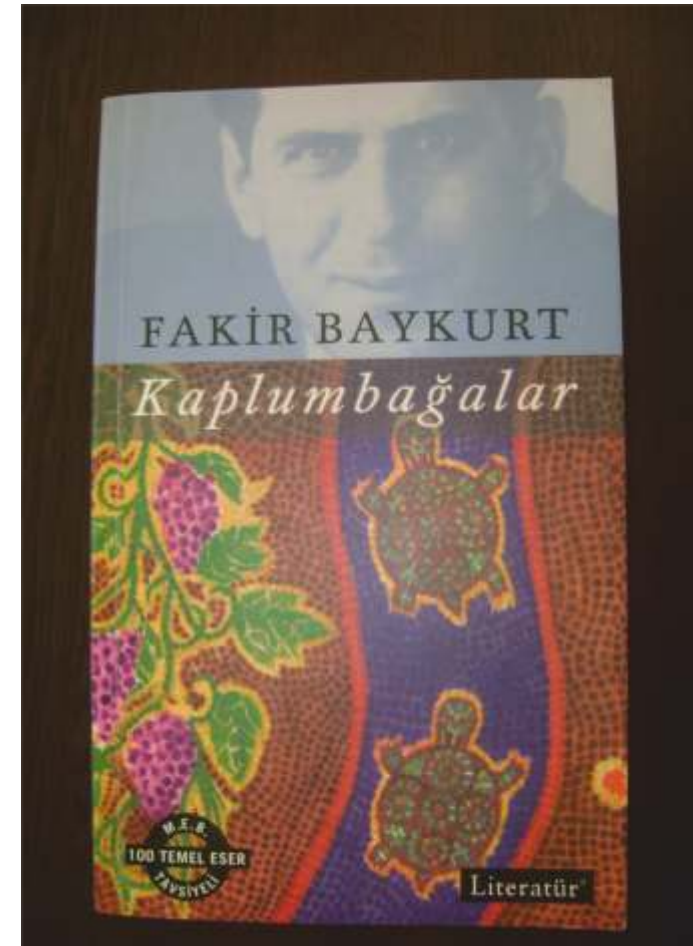
İkinci kez, kahraman havacılarımızdan Binbaşı Fazıl Beyin uçağının 27 Ocak 1923'de düşerek şehit olması anma günü olarak kabul edildi ve yıllarca devam etti. Ocak ayının soğukluğu ve katılım yetersizliği göz önünde bulundurularak anma günü 15 Mayıs'a alındı.



FAKİR BAYKURT KİMDİR?

1929'da Yeşilova'ya bağlı Akçaköy'de doğdu. 1948'de Gönen Köy Enstitüsünü bitirdi. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde ve bir yılda ABD Indiana Üniversitesinde okudu.

Köy öğretmenliği, ortaokul öğretmenliği, ilköğretim müfettişliği, folklor uzmanlığı, ODTÜ Halkla İlişkiler ve Yayın Müdürlüğü, Kültür Bakanlığı Danışmanlığı yaptı. TÖS ve TÖDMF gibi büyük öğretmen kuruluşlarının genel başkanlığını yaptı. Sanata şiirle başlayan Fakir Baykurt; köy notları, öyküler, makaleler, film metinleri, romanlar yazdı. Basılmış yayınlarının sayısı kırktan fazladır. Fakir Baykurt'un yapıtları sinema ve tiyatroya aktarıldı. Yabancı dillere çevrildi. İlk romanı "Yılanların Öcü" 1958 Yunus Nadi Roman Ödülü'nü aldı. Bu eseri 1962'de filme alındı. 1966 yılında sahneye kondu. Eserleri arasında Tırpan, İrazcanın Dirliği, Koca Ren, Onuncu Köy, Kaplumbağalar, Eşekli Kütüphaneci yer almaktadır. Fakir Baykurt 12 Ekim 1999 yılında aramızdan ayrıldı.



KAPLUMBAĞALAR

KISACA

Olaylar Anadolu'daki bir Alevi köyünde geçer. Sünni köyleri arasında kalan bu yerde köylüler, şarap üretebilmek için öğretmen Rıza'nın önderliğinde bir bağ oluştururlar. Köylünün "Purluk" dediği bu bağa sıcağından bunalan kaplumbağalar da gelir. Kır Abbas, hiçbir ücret almadan buranın bakımını üstlenir. Köy artık yeşil bir görünüme kavuşmuştur. Bir gün devlet görevlileri, mal sayımı için köye gelir ve bu bağın devlete ait olduğu kararına varır. Bu arazi yüzünden köylüden ev başına ağır kiralılar istenir. Hiç kimseden yardım alamayan köylü, hayvanları bağa sürerek gözyaşları içinde bağın bozulmasını seyreder. Güneşten kaçacak gölgeleri kalmayan kaplumbağalar da köyü terk eder.

YAPITIN ÖNEMİ

Eser, Fakir Baykurt'un diğer romanları gibi Türk köylüsünün çektiği sıkıntıları ve imkânsızlıkları anlatır. Köylünün, parmaklarıyla kazıyarak ürettiklerini, bürokrasi karşısındaki çaresizliği yüzünden nasıl kaybettiği çarpıcı şekilde anlatılmıştır.

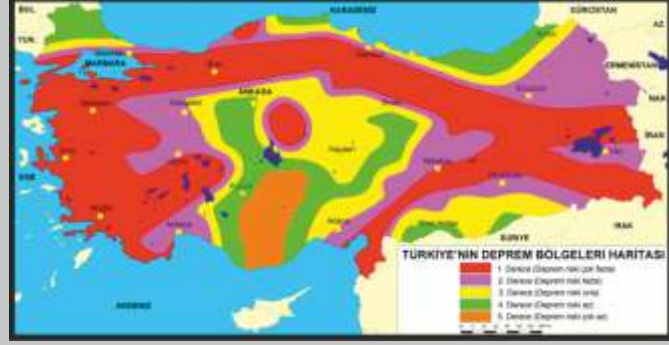


"Yaşam, bilinçten bilinçaltına iner. Orada mayalanır, dinlenir, değişir. Etkisi derin, yankısı geniş toplumsal olayların 8-10 yıl geriden gelerek romanlaşması bu yüzden. Bilinçaltı birikiminin değişerek bir biçim bulması, bir sanatsal anlatım biçimine erişmesi şüphesiz olmaz. Hatta sadece bir fıkraya da sayılmaz, "bindenbire" ilk yoktur onda."

Fakir Baykurt

TÜRKİYE'DE FAY HATLARI

DEPREM BÖLGELERİ HARİTASI



Kahramanmaraş'ın Pazarcık ilçesinde 7,7 ve Elbistan ilçesinde 7,6 büyüklüğünde 2 deprem aynı gün içerisinde birkaç saat arayla meydana gelince tüm Türkiye deprem gereceğiyle bir kez daha yüze geldi.

Türkiye'de Kuzey Anadolu Fay Hattı, Doğu Anadolu Fay Hattı ve Batı Anadolu Fay Hattı olmak üzere toplamda 3 büyük fay hattı bulunuyor. Deprem haritasında kırmızı renkte görülen iller birinci derece deprem bölgesi olarak anılırken, pembe renkte olanlar ikinci derece riskli bölge olarak tanımlanıyor. Sarı renkteki iller ise üçüncü derece deprem bölgesi olarak geçiyor.

Birinci Derece Deprem Riski Olan İller

İzmir, Balıkesir, Manisa, Muğla, Aydın, Denizli, Isparta, Uşak, Bursa, Bilecik, Yalova, Sakarya, Düzce, Kocaeli, Kırşehir, Bolu, Karabük, Hatay, Bartın, Çankırı, Tokat, Amasya, Çanakkale, Erzincan, Tunceli, Bingöl ve Muş, Hakkâri, Osmaniye, Kırıkkale ve Siirt.

İkinci Derece Deprem Riski Olan İller

Tekirdağ, İstanbul (1 ve 2. Bölge), Bitlis, Kahramanmaraş, Van, Adıyaman, Şırnak başta olmak üzere, Zonguldak, Tekirdağ, Afyon, Samsun, Antalya, Erzurum, Kars, Ardahan, Batman, Iğdır, Elazığ, Diyarbakır, Adana, Eskişehir, Malatya, Kütahya, Çankırı, Uşak, Ağrı ve Çorum.

Üçüncü Derece Deprem Riski Olan İller

Eskişehir, Antalya, Tekirdağ, Edirne, Sinop, İstanbul, Kastamonu'yu, Ordu, Samsun, Giresun, Artvin, Şanlıurfa, Mardin, Kilis, Adana, Gaziantep'in bazı bölgeleri ve Kahramanmaraş, Sivas, Gümüşhane, Bayburt, Kayseri, Yozgat, Çorum, Ankara, Konya, Mersin ve Nevşehir.

Deprem Riski Az Olan İller

Türkiye Deprem Risk Haritasına göre deprem riskinin en az olduğu dördüncü ve beşinci grupta yer alan iller ise Sinop, Giresun, Trabzon, Rize, Artvin, Kırklareli, Ankara, Edirne, Adana, Nevşehir, Niğde, Aksaray, Konya ve Karaman'dır.

Diri Fay Hattı Üzerinde Olan İller

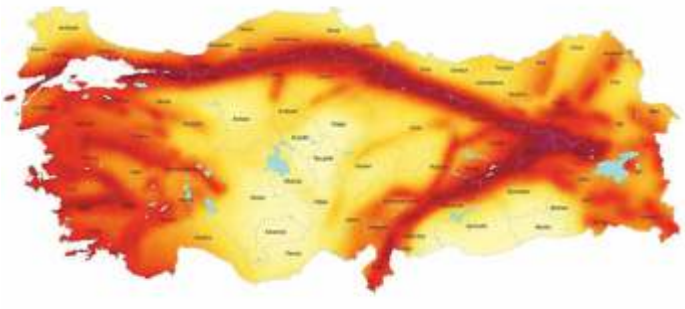
Aksaray, Aydın, Balıkesir, Bolu, Burdur, Bursa, Bingöl, Denizli, Eskişehir, Erzincan, Erzurum, Hakkâri, Hatay, İzmir, Kahramanmaraş, Manisa, Muğla, Kocaeli, Konya, Osmaniye, Sakarya ve Tokat.

Evimin Altından Fay Hattı Geçiyor Mu?

Maden Teknik ve Araştırma Genel Müdürlüğü (MTA) tarafından yayınlanan yenilenmiş diri fay hatları haritası deprem fay hatları ile ilgili birçok bilgiye ışık tutuyor. MTA'nın resmi internet sitesinde yer alan ilgili kısımda evinizin altından ya da evinizin olduğu yere yakın bir konumdan fay hattı geçip geçmediğini

<https://www.mta.gov.tr/v3.0/hizmetler/yenilenmis-diri-fay-haritalari> adresinden öğrenebilirsiniz.

TÜRKİYE DEPREM TEHLİKE HARİTASI



İSTANBUL'UN FETHİ ÜZERİNE EFSANE VE SÖYLENTİLER

II. Mehmet'in Bedduası

Şehirde yaşayan bir kâhine danışan padişah şehrin Osmanlılarda kalıp kalmayacağını sordu. Kâhin şehrin hiçbir zaman savaşa işgal edilmeyeceğini fakat zamanla şehirdeki malların ve mülklerin yabancılara satılacağı, bir zaman sonra şehrin adeta yabancı toprağı olacağını söylediler. Bunu duyan padişahın sinirlenerek " Kendi arazisini yabancılara satanlar Allah'ın gazabına uğrasın " dediği rivayet edilir.



Molla Fenari'nin Kehaneti

Osmanlı tarafındaki bir diğer rivayete göre II. Murad başkanlığında divan toplantısı yapılırken, Şeyhülislam Molla Fenari dışarıdaki bir çocuğu izlemekteydi. II. Murad'ın uyarısı üzerine cevap veren Molla Fenari İstanbul'u fethedecek kişinin bu çocuk olduğunu söyledi. Kuyu başındaki çocuk II. Mehmed idi. Hacı Bayram-ı Veli ve Akşemseddin'in de aynı kehanette bulunduğu belirtilmektedir.

Ebu Eyyûb El-Ensari'nin Mezarı

MS. 672 yılında Konstantinopolis'i kuşatırken ölen Ebu Eyyûb el-Ensari'ye ait olduğu düşünülen mezar fetihten sonra Akşemseddin tarafından bulunmuştur. II. Mehmed'in emriyle buraya tekke ve medrese yapıldı; Eyüp Sultan Camii'nin temelleri atıldı. Rivayete göre orada yaşayan bir çoban, hayvanların bu bölgeye girmekten kaçındığını söyledi.



Ulubatlı Hasan

Birçok kaynakta ismi geçen Ulubatlı Hasan'ın gerçek olup olmadığı kesin değildir. Rivayete göre son hücum yapılırken Kaligaria Kapısı (Eğrikapı) surlarına 30 arkadaşıyla birlikte tırmanan Hasan, burcun tepesine çıkmayı başardı. Burca çıktığında 18 arkadaşı ölmüştü, palasıyla muhafızları deviren Hasan, Osmanlı bayrağını burcun tepesine dikti. Savaşçıların bütün dikkatini üzerinde toplayan Hasan'a 30-40 kadar ok saplandı fakat Hasan bayrağı dimdik tutmaya devam etti. Bu olay Osmanlı ordusunda şevke yol açtı, morali bozuk askerler taarruza geçti ve surlar aşıldı.



Cibali Efsanesi

Mısır'da şeyhlik yapan Cebe Ali, üç yüz dervişle birlikte Anadolu'ya gelir ve Osmanlı ordusuna katılır. Kuşatma sırasında ekmek yapmakla görevlendirilen Cebe Ali, rivayete göre tek fırından yüz binlerce kişiye ekmek çıkarır ve söylentiler ordu içerisinde dolaşır. 29 Mayıs günü üç yüz dervişle birlikte Haliç'i geçen Cebe Ali, Haliç surlarının önüne çıkar ve burada öldürülür. Öldüğü yer onun ismiyle anılır; günümüzde Cibali semtinin ismi buradan gelmektedir.

Yavedud Sultan

Rivayete göre kuşatma altındaki Konstantinopolis'te Yavedud adında bir aziz şehrin düşmemesi için her gün dua etmekteydi. Şehrin uzun süre dayanmasının sebebi olduğu düşünülen Yavedud Sultan, 29 Mayıs'ta ölmüştür. Cesedini bulan Osmanlılar cesedini yıkayarak tabuta koymuş ve törenle defnetmiştir; defnedilirken mezarından "Yavedud" sesi duyulduğu rivayet olunur.

Stavros Sütunu

Bizanslı birçok falcının kehanetine göre kuşatmanın galibi Osmanlılar olacak fakat Osmanlı birlikleri Stavros Sütunu'na geldiklerinde bir melek elinde kutsal bir kılıçla gökten inerek bu kılıcı sıradan bir Bizanslıya verecek ve kılıç sayesinde Osmanlılar İran'a kadar sürülecekti. Bu kehanet sebebiyle birçok insanın Ayasofya'ya sığındığı tahmin edilmektedir çünkü Ayasofya Stavros Sütunu'nun gerisindeydi.

HEY GİDİ GÜNLER..



TURİZM CENNETİ ALANYA

İlçemiz tüm dünyada tanınan ülkemizin en önemli turizm merkezlerinden birisidir. İlçemize Antalya Havalimanı 124 km, Gazipaşa Havalimanı ise 42 km mesafede yer almaktadır. Alanya Limanı kruvaziyer turizmine hizmet vermektedir. Tüm Akdeniz'i kıyı boyunca kat eden D400 Karayolu Alanya ilçe merkezinden geçer. Türkiye'nin dört bir tarafına otobüs seferleri Alanya Otogarı'ndan düzenlenmektedir. Alanya'da rent-a car (Alanya Araç Kiralama) ve havalimanı transfer hizmeti veren çok sayıda şirkette mevcuttur. Alanya her gelire göre konaklama imkânı sağlayan turistik tesislere sahiptir. Antik çağda Pamfilya ve Klikya arasındaki bölgede yer alan Alanya her iki kültürden de etkilenmiştir. Anadolu Selçuklu Hükümdarlarından 1. Alâeddin Keykubat'ın (1200-1237) kaleyi kuşatıp alması ile Türklerin egemenliğine girmiş ve şehrin ismini Alaiye olarak değiştirilmiştir. 1935 yılında Alanya'yı ziyaret eden Atatürk ise kente Alanya adını vermiştir. Selçuklular başkentleri Konya'nın yanında Alanya'yı da ikinci bir başkent ve kışlık merkez olarak kullanmışlardır. Bu yüzden Alanya'nın her yerinde Selçuklu izleri, eserleri ile karşılaşılır.

İlçemizde turizm mevsimi döneminde düzenli olarak tekne turları düzenlenmektedir. Alanya tekne turları nisan ayında başlar ekim ayı sonuna kadar devam eder. Alanya tekne turları Alanya'da en çok ilgi gören gezilerdendir. Ayrıca ilçemizde yamaç paraşütü de yapılmaktadır.



Alanya'da Gezilecek En İyi 20 Yer;

1. Alanya Kalesi
2. Kızılkule
3. Alanya Müzesi
4. Kleopatra Plajı
5. Dim Çayı
6. Dim Mağarası
7. Sapadere Kanyonu
8. Syedra Antik Kenti
9. Alara Han
10. Alanya Seyir Terası
11. Damlatış Mağarası
12. Akşebe Sultan Mescidi
13. Alanya Teleferik
14. İncekum Plajı
15. İncekum Tabiat Parkı
16. Keykubat Plajı
17. Kızılcaşehir Kalesi
18. Portakal Plajı
19. Tosmur Plajı
20. Ulaş Parkı ve Plajı



YÖRÜKLERDE NİŞAN VE DÜĞÜN ADETLERİ

Oğlu evlenme çağına gelen yörük ailesi, kendisine uygun bulunduğu ailenin kızına dünür giderdi. Eğer olumlu cevap alınırsa, kız evinde kahve içilirdi. Bunun tersi olursa, dünürçüler, hemen evi terk ederlerdi.



Eski bir Yörük çadırı ve kadını

Dünürçüler, uygun cevap aldıkları zaman, oğlan evi tarafından hazırlanan ve beraberlerinde getirdikleri şerbeti içerlerdi. Uygun cevap alınıp, söz kesildikten sonra, "beylik" ismi altında, oğlan tarafından seçilen kadınlar, kız evine giderler ve kıza nişan takarlardı.



Nişanlar, elbise, altın, gümüş gibi ziynet eşyalarıydı. Söz kesiminde, oğlan tarafından kızın babasına veya velisine bir miktar para verilirdi. İslam dinine göre alınmasının haram olduğu bildirilen bu paraya "başlık" adı verilirdi. Oğlan tarafı, kızın elbise, mutfak ve diğer eşyalarını aldıktan başka, kızın akrabalarına da uygun hediyeler alırdı. Bunun ismine "yol" denirdi. Kız, başka köyden gelecek olursa, oğlan babası davet edeceği köylerin her odasına ve her oda sahibine ayrıca birer yol (davet hediyesi) gönderirdi. Bu yollar kase, bardak, sahan, şeker, kahve gibi şeylerdi. Oda sahipleri, düğünçüleri odalarına davet ederek yedirip içirirler ve oğlan babasına düğün sahibiymiş gibi yardım ederlerdi. Odalara inen misafirlerin misafirligi, tamamen oda sahiplerine ait olurdu. Kız tarafı da davetçiler çıkarırdı. Düğün başladığında, her iki taraf, konuklarına ikramlarda bulunurdu.



Kız evinde, kına gecesi yapılırdı. Gelinin gideceği gün, kız evinde hazırlanan ve oğlan tarafından önceden kız evine gönderilen çeyizler, kapının önüne çıkarılırdı. Kız evinden, yüzü alla örtülü olarak çıkarılan gelin, ata bindirilirdi. Çeyizler de yükletilip oğlan evine götürülürdü.



Oğlan evine götürülen gelinin, yollarda önüne sık sık çocuklar tarafından ipler gerilir, çocuklara hediyeler verilerek geçilirdi. Gelini, güveyin evi önünde, yengeler attan indirirdi. Gelin attan inmeden önce, güveyin yakın akrabalarından biri, başına üzüm, şeker, arpa, buğday, para gibi şeyler serperdi.



Gelin attan ineceği sırada, oğlan babası davet edilir, geline hediye verir veya vaat ederdi. Kaynana ve diğer yakınlar da, çeşitli hediyeler verirlerdi. Gelin attan indikten sonra, güveyinin evine gider, çeyiz içinde ayrılmış olan ve "dürü" adı verilen bazı eşyalar, davetlilere dağıtırdı.

Damada törenle elbise giydirilirdi. Güvey, elbiseyi giydikten sonra, "sağdıç" adı verilen, evli bir kimsenin evine götürülür, vaktin gelişine kadar, güveye her türlü şakalar yapılırdı, güvey burada izin almadıkça yerinden kalkamaz, gülemez ve söz söyleyemezdi. Bundan sonra meclise köyün hocası gelirdi.

Güveye, gerdeğe ait sıhhi ve dini öğütler verir, kendisine hayırlı bir evlilik için dua ederdi. Yatsı namazı kılındıktan sonra, güveyi, arkadaşları evine götürürler, evin giriş kapısı önünde hoca tarafından dua okunduktan sonra, arkadaşları tarafından vurulan birkaç yumruk arasında, güveyeve girerdi.



Ertesi gün kadınlar, gelini ziyaret ederler, bu ziyaret esnasında yapılan törene "baş bağlama" veya "duvak açma" adı verilirdi. Bir hafta veya bir ay sonra damat, gelinle beraber kayınpederin evine giderek, büyüklerin ellerini ve dizlerini öptükten sonra, kayınpeder ve kayıvalidesini evine davet ederdi. Bu davet günü, kayınpeder de, ayrıca bir gün için onları davet etmiş olur ki, buna "el öpme" denirdi.





Pratik Hafıza
EĞİTİM KURUMLARI

Marshall TUNCERLER
BOYA LTD. ŞTİ.

Dyo - Marshall Boyaları Bayii

Kadıpaşa Mah. Ali Haydar Sok.
No: 6 - ALANYA
Tel.: (0242) 511 12 33 - 513 81 17
Mehmet : 0554 958 87 70
Remzi : 0537 332 51 00
Aziz : 0537 331 11 87



ÖZEL ALANYA
DENKLEM
KİŞİSEL GELİŞİM KURSU

ŞAHİNSPOR

Bergüzar & Kerim ŞAHİN
0505 707 03 02

Nike - Lescon - Lig - Schimilton Bölge Bayii



Şekerhane Mah. Hacet Cad. Şirin Sk. No: 9/A
Tel : 0242 513 86 08 / Fax : 519 53 02 ALANYA



GÖZDE DÖŞEME
KOLTUK DÖŞEME &
KOLTUK KILIFI DİKİLİR.

Ömer ŞAHİNER
0536 683 89 05

Tel: 0242 513 18 66 omer-sahiner@yandex.com
Güllerpınarı Mh. Yenilmez Cd. Şeker Apt. No: 42/B ALANYA

SAMİ
KUNDURA

SAMİ AĞAOĞLU

☎ 0242 513 07 42 ☎ 0242 513 05 60
✉ samikundura07@hotmail.com
📍 Atatürk Caddesi Ağaoğlu Apt. No : 27/B ALANYA



UĞUR DOĞAN

☎ +90 536 336 70 09
☎ +90 242 522 11 12

📍 /doganoptikalanya
✉ info@doganoptikalanya.com
🌐 www.doganoptikalanya.com

📍 Kadıpaşa Mah. Sugözü Cad.
No.48/D Şifa Tıp Merkezi Yanı
ALANYA / ANTALYA



"EN KARLI YATIRIM
EĞİTİME YAPILAN
YATIRIMDIR"

AKADEMİ
KIRTASIYE

@akademi_kitap_kirtasiye_alanya



ALSUN
OPTİK

ŞEKERHANE MAHALLESİ ŞEVKET TOKUŞ CADDESİ NO/14A
TEL : 05426288228
📍 alanyalsunoptik

H A R E

MUTLULUĞUN İŞİLTİSİ

Altınbaş

444 LOVE (5683) | ALTINBAS.COM | 📱 📺 📷 📞 | altinbasjewelry

ALD
JEWELLERY



ANKA
KİTAP & KIRTASIYE

Ahmet Akarca
☎ 0542 399 76 94

Şekerhane Mh. Kaymaklı Sk.pınar İşhanı No:5/A
Alanya - ANTALYA



**ERTEKİN TUR FARKIYLA
KEŞFETMEYE HAZIRMISIN...**

ERTEKİN TUR. KAYU LIFE TURİZM SEYAHAT AÇENTASI

İSTANBUL **ÇANAKKALE** **GÜNEYDOĞU** **KARADENİZ**

ertekintur
www.ertekintur.com
0541 68717 07

**Yurt İçi Yurt Dışı Tatil
Turları
Okul Turları
Termal Turlar ve Daha
Fazlası...**

ERTEKİN TUR. SEY. İNŞ. EMLTİC.
VE SAN. LTD. ŞTİ.
KAYU LIFE TURİZM SEYAHATA
ACENTASI BELGE NO: 9381
KADIPASA MAH. YAKAR SOK. AİP APT. NO: 7/A
ANTALYA ALANYA

**ALCOM
TELEFON**
GÜVENLİK ve KAMERA SİSTEMLERİ

- ☑ Telefon Santralleri
- ☑ Alarm Sistemleri
- ☑ Kamera Sistemleri
- ☑ Kablosuz İnternet Sistemleri
- ☑ Personel Takip Sistemleri
- ☑ Yangın Algılama Sistemleri

KAREL mavigard

HAREL santralleri

Yangın Panelleri

Tel: 0 242 511 00 12 Gsm: 0 532 281 66 87
halil@alcomtelefon.com Şekerhane Mah. Azaklar Sk. No: 4/B
www.alcomtelefon.com

**QUATTRO BEACH
Spa & Resort Hotel**
Alanya / Antalya / Türkiye

**QUATTRO FAMILY
Club Dem Hotel**
Alanya / Antalya / Türkiye

Where Dreams Come True...

@quattrobeachsparesort
@quattrofamilyclubdemhotel

Beko kurutma makinesi
ütü işini sizden alır,
**kıyafetleriniz
giyime hazır olur!**

IRONfinish 




Akdeniz

SÜRÜCÜ KURSU

2023

 **0242 513 08 08**

 **0545 513 08 08**

 Şekerhane Mahallesi Eczacılar Caddesi Cuma Pazarı
Madame Coco Karşısı Bacaksızoğlu İşh.Kat.5 ALANYA

DİZDAROĞLU LTD ŞTİ.

☎ 0533 382 2582 ☎ 0242 513 6957

✉ dizdaroglultd@gmail.com

📍 Şekerhane mah. Bostancıpınarı Cad.
No:38 (Halk Eğitim Merkezi karşıs)

 Koç

☎ 0850 210 0 888

beko.com.tr

beko

Evimize Sağlık

Giyime hazır düzgünlükte çamaşır kurutan IronFinish teknolojisi, bağımsız araştırma şirketleri tarafından onaylanmıştır.